

# Nº 1. Romance.

Flûte.

Ernesto Köhler, Op. 60.

Andante cantabile.

8

*con sentimento*

*p*

*con rassegnazione*

*Più agitato.*

*ff*

*stringento*

*dolce espress.*

*dimin.*

*allargando*

*a tempo*

*oder:*

*rit.*

*a tempo*

*tr.*

*tranquillo*

*stentatamente morendo*

# NEUE FLÖTENMUSIK.

Empfehlenswerte Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

**KÖHLER, ERNESTO** (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg).  
Neueste praktische, leicht verständliche Flötenschule, auch zum Selbstunterricht  
geeignet. Teil I und II gebunden. . . . . netto 2,—  
(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage.)

**KÖHLER, ERNESTO**, Op. 33. Der Fortschritt im Flötenspiel. Lusterweckende  
Übungen für Flöte.  
Heft I. 15 leichte Übungsstücke (Herrn Professor Waterstraat am Konservatorium in  
Petersburg gewidmet) . . . . . 2,—  
„ II. 12 mittelschwere Übungsstücke (Herrn Professor Kikula am Konservatorium  
in Wien gewidmet) . . . . . 2,—  
„ III. 8 schwere Übungsstücke (Herrn Professor Taffanel am Konservatorium in  
Paris gewidmet) . . . . . 2,—

**KÖHLER, ERNESTO**, Op. 55. Duette für 2 Flöten.  
Heft I. 25 progressive Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule). netto 2,—  
„ II. 15 progressive Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule). netto 3,—

An zahlreichen  
Konservatorien  
und  
Musikschulen  
eingeführt.

Für Flöte mit Klavierbegleitung.

**KÖHLER, ERNESTO.**

Op. 29c. Bon soir! Romanze . . . . . 1,20  
Op. 30c. No. 1. Chant du Soir . . . . . 1,20  
No. 2. Berceuse . . . . . 1,50  
No. 3. Barcarole . . . . . 1,20  
No. 4. Papillon-Etude . . . . . 1,50  
No. 5. Au bord du Volga . . . . . 1,50  
No. 6. Valse des roses . . . . . 1,50  
Op. 36c. Amoretten-Ständchen . . . . . 1,50  
Op. 37c. Marsch der Ängstlichen . . . . . 1,50  
Op. 38c. Frühlingslied . . . . . 1,20  
Op. 39c. Alla Mazurka . . . . . 1,50  
Op. 49c. Rêverie poétique . . . . . 1,50  
Op. 51c. Auf den Alpen. Salonstück . . . . . 1,50

**REINECKE, CARL.**

Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers  
Wilhelm I. . . . . 1,20

**EILENBERG, RICH.**

Op. 119 No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1,50  
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche 1,50  
No. 3. Ein Waldkonzert. . . . . 1,20  
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . . 1,50  
No. 5. Mückentanz . . . . . 1,50  
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . 1,30  
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1,80

**KÖHLER, ERNESTO.**

Op. 57. Valse espagnole . . . . . 1,50  
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . 2,—  
Op. 58. Hirten-Idylle mit Orchester . netto 4,—  
Op. 58. Hirten-Idylle mit Militärmusik . netto 4,—

Soeben erschienen:

**REINECKE, CARL.**

Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe.  
No. 2. Spiel und Tanz.  $\mathcal{M}$  1,30. No. 4. Rüstiges  
Schaffen.  $\mathcal{M}$  1,80. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die  
Liebe wacht.  $\mathcal{M}$  1,30. No. 8. Hochzeitszug.  $\mathcal{M}$  1,30.  
No. 12. Trost.  $\mathcal{M}$  —,80. No. 13. Geburtstags-Marsch.  
 $\mathcal{M}$  1,30. No. 14. Im Silberkranze.  $\mathcal{M}$  1,30. No. 15.  
Abendsonne.  $\mathcal{M}$  1,30 — für Flöte und Klavier.  
Alle 8 Nummern in 1 Heft netto  $\mathcal{M}$  3. eleg. geb. netto 5,—

**TERSCHAK, ADOLF.**

Op. 176. Russische Rhapsodie für Flöte u. Klavier 4,—

Für Flöte allein.

**KÖHLER, ERNESTO.**

Op. 53. Heft I. Tanzalbum für 1 Flöte . . . 1,—  
„ II. „ „ 1 „ . . . 1,—  
„ III. „ „ 1 „ . . . 1,—  
„ IV. Marsch- und Gavotten-Album  
für 1 Flöte . . . . . 1,—  
„ V. Opern-Album für 1 Flöte . . . 1,—  
„ VI. Lieder-Album für 1 Flöte . . . 1,—  
„ VII. Zigeunerlieder und Romanzen 1,—

**EILENBERG, RICH.**

Op. 119 No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald —,80  
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche —,60  
No. 3. Ein Waldkonzert. . . . . —,60  
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . . —,60  
No. 5. Mückentanz . . . . . —,60  
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . —,60  
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese —,80

Soeben erschienen:

Für Flöte und Cornet à Pistons mit Klavier.

**KÖHLER, ERNESTO.**

Op. 40b. Echo. (Reizendes Vortragsstück) . 2,—